

## **Anforderungen im Bereich Musiktheorie und Gehörbildung**

In einer mündlich-praktischen Prüfung, die Sie in Zweier-Teams absolvieren, werden verschiedene Aufgaben aus den Bereichen Musiktheorie und Gehörbildung gestellt. Dadurch können wir herausfinden, wo Ihre Stärken und Schwächen liegen und an welcher Stelle wir mit Vorkursen und Tutorien starten bzw. auf welchem Unterrichtslevel wir Sie einstufen können.

Innerhalb der Dauer von ungefähr 20 Minuten erwarten Sie folgende Aufgabenbereiche:

1. Singen, Benennen und Lesen von Intervallen und Dreiklängen (die genaue Vorgehensweise bei den einzelnen Aufgaben ist auf dem Aufgabenblatt erläutert)
2. Nachsprechen oder -klopfen eintaktiger Rhythmen und Beschreiben der Struktur
3. Blattsingen mit Klavierbegleitung (Beispiele sind ebenfalls online gestellt)
4. Harmonische Analyse eines kurzen Abschnitts des gesungenen Liedes (Bestimmen der Tonart, Beschreiben von harmonischen Zusammenhängen mit Funktions- oder Stufentheorie, Benennen einzelner Akkorde mit Akkordnamen)

Aufgabenblätter mit Erläuterungen und Beispiele für die Blattsingübungen mit kurzen analytischen Hinweisen finden Sie online.

Zur Vorbereitung können folgende Links hilfreich sein:

### **Erläuterungen und Schaubilder zur Funktions- und Stufentheorie**

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Harmonielehre2/Funktionsbezeichnungen.php>

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Harmonielehre2/Stufentheorie.php>

Für alle, die ein bisschen mehr erfahren wollen:

<https://cdn.openmusic.academy/media-library/mt-3-einfuehrung-in-die-funktionstheorie-kapitelmarken-lj-240426-5iXPcmoaG11Luz9wnTKzWH.pdf>

### **Eine ausführliche Übersicht zum Bau von Akkorden und zu deren Umkehrungen**

<https://kmf.kirchenmusik-ekkw.de/files/ekkw-content/kirchenmusikakademie/material/eignungsnachweis/arbeitsmaterialien/Musiktheorie - Akkorde.pdf>

**Hier finden Sie Übungen zu verschiedenen Bereichen der Gehörbildung:**

<https://www.teoria.com/de/exercises/index.php>

<https://musikum.at/de/services/services-fuer-schuelerinnen-schueler/online-gehoertraining>

Der Schwierigkeitsgrad ist bei allen Übungen auf beiden Plattformen wählbar, sodass leicht gestartet und die Herausforderung gesteigert werden kann.

**Um beim Notenlesen schneller zu werden, gibt es hier Übungen zum Trainieren:**

<https://musikanalyse.net/tutorials/noten-lesen-lernen-tool/>

**Für alle Musiktheorie-Begeisterten gibt es viel Material (Harmonielehre, Formenlehre, Arrangement, ...) in allen Stilistiken unter folgenden Links:**

<https://musikanalyse.net>

<https://openmusic.academy>